

Cours public 2020-21

Chanter en pays
fribourgeois,
éclairages
(XVI^e-XXI^e siècle).



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DU CANTON DE
FRIBOURG

26 novembre 2020

19h00-19h45 : M. Adriano Giardina,
Dép. Musicologie, UNIFR,
*Le paysage sonore en ville de Fribourg
à la Renaissance.*

20h15-21h00 : Mme Florence Sidler,
RISM, *Répertoire et coutumes – Le chant
des religieuses à Montorge aux XVIII^e
et XIX^e siècles.*

3 décembre 2020

19h00-19h45 : M. Mathieu
Schneider, Faculté des Arts, UNI
Strasbourg, *Popularité du chant suisse
dans le grand répertoire romantique.*

20h15-21h00 : Mme Delphine
Vincent, Dép. Musicologie, UNIFR,
*« Lé z'armailli dei Colombetti » :
un symbole cantonal et national
façonné par la Fête des Vignerons.*

7 janvier 2021

19h00-19h45 : Mme Caïti Hauck,
UNIBE et UNIFR, *Répertoires et
chorales dans la seconde moitié du
XIX^e en ville de Fribourg.*

20h15-21h00 : Mme Anne
Philipona, SHCF, *Du chant
patriotique au patriotisme catholique.*



14 janvier 2021

19h00-19h45 : M. Luca Zoppelli,
Dép. Musicologie, UNIFR, *Quelle
musique pour Fribourg ? Art choral et
concerts classiques au début du XX^e siècle.*

20h15-21h00 : M. Patrice Borcard,
SHCF, historien, préfet de la
Gruyère, *Joseph Bovet,
l'incontournable jalon ?*

21 janvier 2021
Concert illustratif

*Musiques de Fribourg par
l'Ensemble Orlando –
direction Laurent Genre*

28 janvier 2021

19h00-19h45 : M. Valentin Villard,
compositeur et M. Jean-François
Michel, compositeur, *Composer
en 2020 pour des amateurs*

20h15-21h00 : Portrait d'un
milieu, la Fédération fribourgeoise
des Chanteurs, Philippe Savoy
et David Augustin Sansonnens

Chanter en pays fribourgeois

L'histoire du chant choral à Fribourg intéresse la SHCF depuis longtemps. Du chant liturgique dans les couvents, plus ancienne expression chantée qui nous soit parvenue grâce à des sources médiévales, aux chœurs d'église, d'abord d'hommes, puis mixtes, qui ont fleuri dès la fin du XIX^e siècle, le chant a longtemps été lié à la religion. Mais il est bien plus et son histoire emprunte des tonalités aussi variées que la musique peut en offrir. Le cours public d'histoire entend ainsi s'arrêter sur des moments et des temps forts du chant en pays fribourgeois. Il propose aussi une illustration in vivo, dans un concert de l'Ensemble Orlando qui aura lieu le 21 janvier 2021. Son chef, Laurent Gendre, a puisé dans le répertoire local, parfois inédit, pour proposer un voyage chanté historique afin d'illustrer le cours. Les intervenants, par éclairage de 45', pourront aussi recourir à des extraits musicaux.

Informations pratiques

Lieu : Aula du Collège de Gambach

Dates : **les jeudis** 26 novembre 2020; 3 décembre 2020; 7 janvier 2021; 14 janvier 2021; 21 janvier 2021 (concert illustratif); 28 janvier 2021.

Horaire : 19 h. à 21 h.

Chaque soirée se compose de deux conférences, avec une pause au milieu durant laquelle une collation est servie.

Organisation : SHCF

Prix du cours : CHF 150.- (étudiants : 100.-), y.c. l'entrée au concert (21 janvier) et la collation à la pause.

Inscription : Nom, prénom, adresse postale, n° de téléphone, année de naissance par mail à : cours.shcf@netplus.ch
ou par poste : Marie-Thérèse Ruffieux, Rte du Village 30,
1646 Echarlens

L'inscription définitive est confirmée par l'envoi de la facture et de la carte d'entrée.

Nous suivons la situation sanitaire au jour le jour et nous prendrons toutes les mesures adéquates en fonction des directives et des circonstances. (port du masque obligatoire)